

आयोग्य व्यवस्थेवरील उपचार

भारतात करोनाचा कहर झाला तेव्हा आयसीयू म्हणजे अतिदक्षता विभागातील खास रुग्णशब्द्या तसेच व्हेंटिलेटर यांची किती कमतरता आहे; हे लक्षात आले. करोना रुग्णांवरील उपचारांसाठी अशा बेड्सची संख्या वेगाने वाढविण्यात आली. ऑक्सिजन आणि व्हेंटिलेटर यांचे उत्पादनही वाढले. पुन्हा करोना तितक्याच तीव्रतेने येणार नाही. मात्र, आयसीयू उपचारांबाबत नवी वृष्टी आणि जागृती निर्माण झाली. आता केंद्रीय अरोग्य खात्याने जगभरातील अनेक ज्येष्ठ तज्ज्वांच्या शिफारसी लक्षात घेऊन अतिदक्षता विभागाबाबत नव्या मार्गदर्शक सूचना जारी केल्या आहेत. त्या काही रुग्णांना अतिदक्षता विभागात उपचारच न मिळणे आणि काही रुग्णांना तेथे अनावश्यक भरती करणे, हा विरोधाभास टाळण्यासाठी उपयुक्त आहेत. रुग्णांना किंवा रुग्णांच्या नातलगांना अतिदक्षता विभागात दाखल होण्याची इच्छा नसेल तर तसे करू नये, असे या मार्गदर्शक सूचनांमध्ये म्हटले आहे. या सूचनेचे स्वागत करायला हवे.

आसपास अतिदक्षता रुग्णशब्द्या असतील. ही सुविधा लोकसंख्येच्या प्रमाणात अत्यंत कमी आहे. अतिदक्षता विभागात काम करण्यासाठी विशेषोपचार तज्ज्व (इन्सेटिव्हिस्ट) लागतात. तेही देशात अपुरे आहेत. येथे नेमके कोणत्या गुणवत्ता असणारे तज्ज्व हवेत, याचाही खुलासा या नव्या मार्गदर्शक सूचनांमध्ये आहे. अनेकदा रुग्ण बरा होण्याची शक्यता नसते. काहीवेळा कळीच्या अंतर्गत इंद्रियांचे काम सुधारणांच्या पलीकडे जाते. अतिदक्षता विभागांमधील अत्याधुनिक उपचारांची शर्थ करून अनेकदा रुग्णांचे प्राण तोलून धरले जातात. अतिदक्षता विभागांचा खरावापर वाचू शकणाऱ्या गंभीर रुग्णांना किंवा अपघातग्रस्तांना वाचविण्यासाठी अधिक व्हायला हवा. अतिदक्षता विभागातील उपचार आणि काही खासगी रुग्णालयांचे आर्थिक गणित यांचाही संबंध असू शकतो. आरोग्य खात्याच्या मार्गदर्शक सूचना पाळल्या, तर आयसीयूंचा वापर अधिक रुग्णकेंद्री आणि रुग्णस्नेही पद्धतीने होऊ शकेल.

संपूर्ण देशात आज एक लाखांच्या

आता 'आरोग्य पर्यटना'च्या



क्षितिजावरील नवा झगमगता तारा
असे भारताचे वर्णन केले जाते. युरोप
किंवा अमेरिकेपेक्षा स्वस्त असणारा
रुग्णालयनिवास आणि अत्यंत उत्तम
सर्जन तसेच उत्कृष्ट सुविधा यांच्यामुळे
भारतात येऊन उपचार घेण्याकडे
कल वाढत आहे. मात्र, हा सारा
वर्ग अतिश्रीमंत असतो. या वर्गाला
मुंबई किंवा बैंगळुरू येथे उत्तम सेवा-
सुविधा मिळतात, यात नवल नाही.
मात्र, देशाची सारीच आरोग्यव्यवस्था
उत्तम, रुग्णस्नेही आणि मुख्य म्हणजे
रुग्णांच्या आवाक्यातील करणे, याकडे

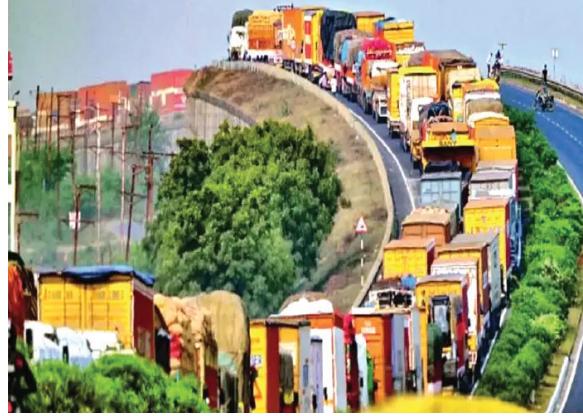
सर्वांचे लक्ष हवे. तसे ते सध्या नाही. मोठ्या रुग्णालयांमधील रुग्णसेवा आवाक्यात येण्याचा एक मार्ग म्हणजे आरोग्यविमा काढणे, असे अनेकांना वाटते. ते काही प्रमाणात खरे आहे. मात्र, गेल्या काही दिवसांत विमा असणाऱ्या रुग्णांना 'कॅशलेस' सुविधा देण्याबाबत खासगी रुग्णालये जी खळखळ करू लागली आहेत, त्याकडे दुर्लक्ष करता येणार नाही.

आहे. या विमा योजनांमध्ये अनेक तुटी आहेत. त्यात रुग्णालयांची जशी बाजू आहे; तशी रुग्णांचीही बाजू आहे. आरोग्यविमा योजनांचे झापाट्याने वाढत चाललेले वार्षिक हप्ते ही जशी काळजीची बाजू आहे; तशाच नेमक्या कोणत्या शस्त्रक्रिया आणि कोणते उपचार किती प्रमाणात पॉलिसीमध्ये कळहर होतात, याबाबत होणारी दिशाभूल ही चिंतेची बाब बनत चालली आहे. अनेकदा रुग्णालयांचे मोठे बिल होत असताना संपूर्ण वास्तव्यातील, उपचारांमधील किंवा विशाल लोकसंख्येला उत्तम उपचार देता येतील, इतकी लिस्तरीय आरोग्य यंत्रणा गावोगावी, राज्याराज्यात उभी आहे का, याचेही आत्मपरीक्षण केंद्र व राज्य सरकारांनी करावे. आजही एखाद्या मध्यमवरीय घराला मोठ्या आजाराने तडाखा दिला, तर त्या घराचे अंदाजपतक अनेक वर्षासाठी कोलमडून जाते. गरिबांचे तर विचारायलाच नको. त्यातही रुग्ण बरा झाला नाही तर दुहेरी विषाद वाट्याला येतो. आयसीयू समितीचे ज्येष्ठ सदस्य कौशम्बी सुपर स्पै शालिटी

भागा वरखडे

ज्येष्ठ सदस्य कौशम्बी
सुपर स्पे शालि टी
रुग्णालयाचे संचालक
. मणी यांनी 'आयसीयू
पयोग न्यायोचित पद्धतीने
आ. तसा तो सध्या होत
निरीक्षण या अहवालात
आहे. खरेतर, देशातील
गग्य यंत्रणा, औषधपुरवठा,
आणि आयसीयू यांचा
आणि नेमका वापर होत
ठी, या क्षेत्राची देशव्यापी
लल्पक फेररचना गरजेची
गग्य व्यवस्थेवरील हे
करणार ?

ਹੋਰਾ ਆਕੇ ਲਿਜ !



अशी सगवी पाश्वर्भूमी असली तरी केंद्र सरकारने ट्रकचालक संपावर जाईपर्यंत बोलणी का केली नाहीत, असा प्रश्न येतोच. सगळे नवे कायदे स्वाभाविकच गृह खात्याच्या अखत्यारीत येत असल्यामुळे सध्या केंद्रीय गृह सचिव संपकरी संघटनांशी चर्चा करीत आहेत. मात, या कायद्यात नेमकी काय दुरुस्ती करायला हवी आणि रस्त्यावर होणाऱ्या लाखो अपघातांची

जबाबदारी नेमकी कुणी घ्यायची, याचा सोक्षमोक्ष लागणे अपेक्षित आहे. कोणताही अपघात झाल की नेहेमी मोठ्या वाहनांना जबाबदार धरले जाते, असे संपक्यांचे नेतृत्व करणाऱ्या मोटर ट्रान्सपोर्ट कंग्रेसने म्हटले आहे. ते बच्याच प्रमाणात खरे आहे. अनेकदा झोप आल्याने किंवा मद्यधुद अवसर्थेत छोटी वाहने, गाड्याही ट्रकसारख्या अवाढव्य वाहनांवर मागून किंवा समोरून जाऊन आदल्लतात. अशा अपघातांमध्ये ट्रक चालकांचा काहीच दोष नसतो. अशावेळी, भारतात कोणताही अपघात झाल की शेकडोंच्या संख्येने जमणाऱ्या पब्लिकने किंवा पोलिसांनी ट्रक चालकांना संरक्षण द्यायला हवे. अनेकदा तसे होत नाही. मारहाण केली जाते. म्हणूनच मोठे अपघात झाल्यावर ट्रकचालक आधी पळून जातात. जखमी तसेच पळून राहतात. यात आपल्या समाजाचा आणि पोलिसांचाही दोष होता. मात्र, अशा अपघातांची माहिती दिल्यास किंवा मदत केल्यास चालकांना लक्ष्य केले जाणार नाही आणि त्यांच्यामोरो कायद्याचा संस्मिराही लागणार नाही, असे आश्वासन केंद्रीय वाहतूक मंत्री नितीन गडकरी यांनी दिले होते. त्यांच्या या संघटनांशी अनौपचारिक संवाद असेल तर हा संप होण्याआधी त्यांच्याकडे च या प्रकरणातून मार्ग काढण्याची जबाबदारी गृह खाल्याने सोपावयला हवी होती. तत्त्वः हा नव्या कठोर कायद्याचा मुद्दा गृह खाल्याच्या अख्यारीत येत असला तरी हा सारा विषय वाहतूक खात्याशी संबंधित आहे. सरकारच्या दोन्ही नियंत्रणांना हे समजतच नसेल, असे नाही.

या संपादुळे गावोगावी जो हाहाकार उडाला, पेट्रोलसाठी रांगा लागल्या, इंधन संपल्याचे फलक लागले, लगेच बाजारात भाव चढू लागले, अनेक ठिकाणी वाहनांच्या लांबलचक रांगा लागल्या... हे सारे भारतीयांच्या स्वभावाला धरून चऱ्याले. काहीही झाले की समाजाने ह्यार्पैनकळू व्हायचे आणि मग त्याचा जास्तीत जास्त लाभ उठविण्यासाठी काहीनी कंबर कसायची, ही आपली समाजीतच आहे. तसेच सध्या चालले आहे. देशातील ७० टक्क्यांहून अधिक मालवाहूक ट्रक करीत असल्याने आणि लक्षवधी ट्रक दरवधी कोट्यवधी मैल प्रवास करीत असल्याने या संपाने देशभरात गडबड उडून जाणे, स्वाभाविकच आहे. देशातल्या वाढत्या अपघातांना वाहन चालकांचे आरोग्य, वृद्धी, त्यांची व्यसने, वाहनांचे आरोग्य, ट्रकमध्ये भरला जाणारा अतिरिक्त माल, नियमांची ऐशीतीशी, प्रवासात नसणारी आरामाची सुविधा, चालकांच्या केबिनमधील गैरसोयी.. अशी असंख्य कारणे आहेत. हजारो चालक महिनोनमहिने घरी जात नाहीत. ह्या ए मालिक क्यू बनाया गाडी बनाने वाले को, घर से बेघर बना कर दिया गाडी चलाने वाले को...ह्या हे अनेक ट्रकमार्गे वचन ही वेदनाच दाखवते. तेव्हा हा सगळ्या प्रश्न केवळ कडक कायद्याचा धाक दाखवून सुटणारा नाही. सध्या सुरु असलेल्या संपाबाबत ह्याहौर्न ओके प्लीजलू ही सूचना ना संपूर्णी मनावर घेतली; ना केंद्र सरकारने मनावर घेतली. त्यापुढे, सारा देश आज विस्कवित्त झाल्यासारखा दिसतो आहे.

प. पू. सेवागिरी महाराजांचा जन्मवृत्तांत व शुभागमन

पवित्र तो देशे वाणी पुण्यवंते
जेथे हरीचे दासे जन्मघेती ॥

गुजरात प्रांती जुनागड येथे
जपूत धराण्यात महान ईश्वरभत
अमरसिंग व सुशीलादेवी हे दाम्पत्य
पापला योगक्षम चालवीत होते.
सारात सर्व अनुकूल असतानाही
हस्तश्रामाचे परमाच्च सुख म्हणजे
यटी संतान असणे हे होय. परंतु
वढीच उणीच अमरसिंग यांना
होती. दिवसेदिवस वय वाढत होते.
यटी संतान नसल्यामुळे ते मनातून
प्रतिशय कष्टी झालेले होते. तरीसुद्धा
यांनी मनोभावे भगवंताचे नामस्मरण
पाल ठेवलेले होते.

त्यापैकी थोरला पुत्र संन्याशी होऊन
जगाचे कल्याण करेल व दुसरा पुत्र
गृहस्थाश्रमी होऊन तुमची सेवा
करेल. थोरल्या पुत्रास नेण्यासाठी मी
पुन्हा तुमच्याकडे येईन. असे सांगून ते
संन्याशी अंतर्धान पावले. ते संन्याशी
दुसरे तिसरे कोणी नसून महाराजांचे
गुरु श्री पूर्णगिरी महाराज होते.



त्यांचा नेहमी गुरुसेवा करण्याचा ध्यास असे. महाराजांनी गुरुसेवेच्या बळवर ज्ञानप्राप्ती करून घेतली होती. प. पू. पूर्णगिरी महाराजांना आपला शिष्य पूर्ण झाला असल्याची जाणीव झाली. तेहा पूर्णगिरी महाराज आपल्या शिष्याला सेवागिरी महाराजांना म्हणाले, तरी तू वेदवती तिरी असणार्या दंडकारण्यात जा. तेथे सिद्धेश्वराचे स्वयंभू शिवलिंग आहे. तीच तुझी कमर्भूमी आहे. ल असा आदेश दिला. सद्गुरुंच्या आज्ञेप्रमाणे कायर्साधन व्हावे महणून श्री सेवागिरी महाराज निघाले, जड अंतः करणाने गुरुंना वंदन करून जड पावलांनी पवर्तीवरून उतरले व

अशा तर्हेने पूर्णिगिरी महाराजांचे शिष्य
श्री सेवागिरी हे गुरुआज्ञा शिरसावंद्य
मानून आपल्या कमभूमीकडे निघाले.

सोरटी सोमनाथ, प्रभास तीर्थाचे,
चारधामातले एक तीर्थ द्वारकाधीशाचे
दर्शन घेऊन ते कच्छ, राजस्थान
धुंडाळीत कराचीच्या मार्गास लागले.
ते नेमाडी बंदरात येऊन पोहोचले.
तिथे हवाबंदर होते. हे एक गुप्त
जुनाट भुयार असून त्यात पांडवानी
श्री शंकराची स्थापना केलेली होती.
महाराज निसंतर तप करीत राहिले.
त्यावेळी महाराजांचे वय सत्तावीस
होते. त्यावेळी भुरकवडी गावचे
भगवान कुंभार त्यांच्या सेवेला कराची
बंदरात होते. महाराज तिथे येऊन

कामगार चाळीतील नंदिकेश्वराच्या मंदिरात राहिले. ते थेच ते धुनी पेटवीत. ते सर्वांगाला भस्म चर्चून मुखाने नामस्मरण करून सहजासन घालून बसत असत. ठिकिठिकाणाहून भक्त त्यांच्या दशर्णाला येत. त्यातच पुसेगावचे श्री. जोतीराव जाधव, श्रीरंगकाका, बोंबाळ्याचे निंबाळकर, वर्धनगडचे काशीराम मोरे हे येत असतं. त्यांच्यापैकी काहीजण तेथे डेअरीत कामाला होते. ते महाराजांना प्रत्यक्ष इश्वर मानून त्यांची नाना प्रकारे पूजा करीत असत. काही दिवसांनंतर या सर्वांनी महाराजांना पुसेवाडीला चलावे असा आग्रह धरून विनंती केली. या भातांच्या आग्रहाप्रमाणे व

करा लिणापका पाहल ठग्न आहे. सिद्धेश्वराचे जागृत देवस्थान आहे. श्री सेवागिरी महाराजांचे, शिष्य जोतीराव जाधव, श्री. श्रीरंग काका, बाळकर, मोरे इ. भतांच्यासह १९०५ ली पुसेवाडी येथे आगमन झाले. तो वस होता लक्ष्मी पुजनाचा. लक्ष्मी ननादिवशी प.पू. महाराजांच्या रुपाने पुवाडीमध्ये माता लक्ष्मीचे आगमन झाले. भविक हो महाराज ज्यावेळी पुवाडीत आले त्यावेळी म्हणजेच २५ वर्षांपूर्वी महाराजांचे वय २५ ते २७ वर्षांचे होते. महाराजांची तेजस्वी पी पाहून खरोखरच महाराज प्रत्यक्ष कराचा अंशवातार होते असे भासत ते. महाराज मूळचे उच्च रजपूत लीत जन्मलेले. त्यांची उंची सहा ट होती. त्यांची शरीरयष्टी मजबूत ती. डोऱ्यावरून टाचेपर्यंत रूळणारा टाभार, पाणीदार डोळे व सरळ रादार नाक, रुंद खांदे होते. जानुबाहू म्हणजेच गुडघ्यापर्यंत बंब हात, कोमल पदकमळे असे हाराजांचे करारी परंतु स्नेहार्द तिमत्व होते. महाराज स्वभावाने रिच्छ व वृत्तीने त्यागी, प्रेमळ ते. त्यांना पाहणार्यांची मने क्षणात अंचापुढे नतमस्तक होत असत.

स्टाईल, फिटनेस आणि हास्य युट्युबकर आयशा श्रॉफ आणि कृष्णा श्रॉफमध्ये रंगला धमाल रॅपिड फायर



उद्योजक आणि स्टाईल आयकॉन कृष्णा श्रॉफ हिंने अलीकडे तिच्या झूळेशी चैनेलवर तिच्या आई सोबत म्हणजे आवेश श्रॉफ यांची मुलाखत घेली. तिने तिची आई आयशा श्रॉफ हिंच्यासोबत रॅपिड-फायर चा धमाल खेळून खेळला. फिटनेस आणि चैतन्यशील व्यक्तिमत्त्वासाठी ओळखल्या जाणाऱ्या कृष्णाने तिच्या यूट्यूब चैनलवर तिच्या आईला मंजेदार, झटपट प्रश्न विचारले.

या मुलाखतीत आहे आणि मुलीयांची यांच्यातील अनंदी गप्पा अनुभवाला मिळाल्या. कृष्णाच्या चैनेलमध्ये फिटनेस वर भर असतो पण हा एपिसोड कमालीचा रंगला आहे. आयशा श्रॉफ, एक यशस्वी निमित्ती आणि तिच्या मुलीसाठी फिटनेस उत्साही आहे हे यातून दिसून येते. रॅपिड-फायर सेशन फक्त मजा करण्यापुरतेच नव्हते तर यातून चाहत्याकृष्णा आणि आयशा यांच्यातील असल्या नातेसंवंध बघायला मिळाले. लिंक:

<https://youtu.be/gXdtP7qkrTQ?si=DfddTZdS3VYgNLU1>

४८ तासांमध्ये सनी लिओनीच्या तेरी लाल चुनरियाने YouTube गोल्डला टक्कर



सनी लिओनीच्या रतेरी लाल चुनरियार ने YouTube चार्टवर वर्चस्व गाजवले. रिलीजच्या ४८ तासांत #१ वर येणन पोहचल. ४८ तासांमध्ये सनी लिओनीच्या रतेरी लाल चुनरियार ने YouTube गोल्डला टक्कर दिली.

सनी लिओनीचा नवा ट्रॅक रतेरी लाल चुनरियार हे गाण ५ जानेवारी २०२४ रोजी YouTube वर आले. आणि एक बळ तयार केला. सनी लिओन सोबत पवन सिंग ने या गाणाने प्रभावी ७ दशलक्ष्य व्हूजू मिळवले आहेत. हे गाणे रिलीज झाल्यासून अवघ्या दोन दिवसांत म्हणजे ७ जानेवारी, २०२४ रोजी ४८ तासांपेक्षा

कमी कालावधीत #१ वर ट्रॅक करत आहे. सनी लिओनीचा अदा यातून अनुभायला मिळत आहेत आणि तिच्या ताज्ज्ञा क्विंडीओतील डान्स आणि सौंदर्य चाहत्यांना आवडल आहे. रतेरी लाल चुनरियार हे गाणे यूट्यूबकर #१ ट्रॅकिंग आहे. हे गाणे पारंपारिक आणि समीक्षक दोस्रोंकडून प्रशंसा मिळवत आहे. हे गाणे पारंपारिक आणि आधुनिक संगीताची सांगड कशी घालते याचे लोक वौतुक करतात. ज्योतिका टांगरी यांनी गायलेले, जावेद-मोहसीन या संगीतकार जोडीने तयार केले आहे आणि आदिल शेख यांनी कोरिओग्राफ केले आहे, व्हिडिओ त्याच्या जबरदस्त व्हिज्युअल आणि नृत्याच्या चालीसाठी देखील प्रशंसनी आहे.

सनी लिओनीचा चाहत्यासाठी रतेरी लाल चुनरियार पाहणे आवश्यक आहे. हे गाणे पारंपारिक आणि आधुनिक संगीताची सुंदर मेळ घालते. सनी इतर प्रोजेक्ट्समध्येही व्यस्त आहे - ती 'लॅम्फ फेम'ला जज करणार आहे आणि अनुराग कश्यपच्या 'केनेंटी' सोबत राहुल भट्टसाठी उत्सुक आहे. जंकी श्रॉफ, प्रियमणी आणि सारा अजून यांच्यासोबत 'कोटेशन गॅंग' मधून तिच्या तमिळ सिनेमात पदार्पण करण्याची चाहते आतुरतेने वाट पाहत आहेत.

स्वयंभू गणेशमूर्ती वैशिष्ट्ये आणि महत्त्व

श्री पिंचेश्वर, श्री गिरिजामज आणि श्री दरदरिनायक यांच्या मूर्ती रस्त्यावरूप घडवलेली आसल्याने मानवाने घडवलेल्या मूर्तीपेंती त्यात चैतन्य अधिक असते. रस्त्यावूळु गणेशमूर्तीचे वगावरावरूपांची कार्य कार्यात अनंत पर्यंती अधिक असते. अशी मूर्ती एकाच वेळी सर्व दिशांनी सारख्या प्रमाणात सात्किता प्रसिद्ध करू शकते.

वैशिष्ट्ये

■ स्वयंभू गणेशमूर्ती निसर्गाने इश्वराच्या इच्छेने घडवलेली असल्याने मानवाने घडवलेल्या मूर्तीपेंती त्यात चैतन्य अधिक असते.

■ मूर्तीपेंती निर्णय तत्त्व, म्हणजेच श्री गणेशाच्या मूलतत्त्वाचे प्रमाण पुळक असते. ती तेजतत्त्वाच्या पुढच्या टप्प्याला (उदा. वायू



आकाश

कार्यरत असते. कारण या मूर्तीला स्थळ आणि काळ यांचे बंधन नसते. याउलट मानव-निर्मित गणेशमूर्तीचे सर्व अवयव धर्मसात्रानुसार घडवले असतील, तरच त्यात श्री गणेशतत्त्व येते.

ही मूर्ती

कालाला अनुसरून उत्पन्न झालेली असते.

स्वयंभू

गणेशमूर्तीत एखाद्या अवयवाची (उदा. सोंड, काप, डोंडे आदी) घडण अस्यामध्ये गणेशमूर्तीचे खालीपाठ किंवा प्राणप्रतिष्ठा करून तेआणावे लागते.

त्वच्या खोलावर

मांश्वराईंने त्रेवणे गरजेवो

थंडीत रुक्ष पडण्याच्या त्वचेची चांगल्याप्रकारी काळीजी घेण्यासाठी 'स्क्रिन केअर' ट्रैटेंट घेणे शव्य नसल्याव 'कोक' बर किंवा चा वापर करून, उत्तम राहीला. त्याकिंवा वापराने केवळ शरिराला सुगंधचंद्र प्राप्त होतो असे नाही, तर निविषत वापराने क्रीम खोलावर जात त्वचेचा मुकुपणा कायम ठेवण्यास

मदत होते. दुसरा पर्याय म्हणजे अंधोलीपूर्वी आलिंक ऑइलने शरिरातील मासांमध्ये त्रेवणे करावा. यामुळे शरिरातील मॉश्ट कायम राहाण्यास मदत होते. त्याच्या त्वचेची अलोवाला कायम ठेवण्याचा त्वचेची अलोवाला कायम ठेवण्यास देखील मदत होते.

त्वच्या खोलावर

मांश्वराईंने त्रेवणे गरजेवो

थंडीत रुक्ष पडण्याच्या त्वचेची चांगल्याप्रकारी काळीजी घेण्यासाठी 'स्क्रिन केअर' ट्रैटेंट घेणे शव्य नसल्याव 'कोक' बर किंवा चा वापर करून, उत्तम राहीला. त्याकिंवा वापराने केवळ शरिराला सुगंधचंद्र प्राप्त होतो असे नाही, तर निविषत वापराने क्रीम खोलावर जात त्वचेचा मुकुपणा कायम ठेवण्यास

मदत होते. दुसरा पर्याय म्हणजे अंधोलीपूर्वी आलिंक ऑइलने शरिरातील मासांमध्ये त्रेवणे करावा. यामुळे शरिरातील मॉश्ट कायम राहाण्यास मदत होते. त्याच्या त्वचेची अलोवाला कायम ठेवण्याचा त्वचेची अलोवाला कायम ठेवण्यास देखील मदत होते.

त्वच्या खोलावर

मांश्वराईंने त्रेवणे गरजेवो

थंडीत रुक्ष पडण्याच्या त्वचेची चांगल्याप्रकारी काळीजी घेण्यासाठी 'स्क्रिन केअर' ट्रैटेंट घेणे शव्य नसल्याव 'कोक' बर किंवा चा वापर करून, उत्तम राहीला. त्याकिंवा वापराने केवळ शरिराला सुगंधचंद्र प्राप्त होतो असे नाही, तर निविषत वापराने क्रीम खोलावर जात त्वचेचा मुकुपणा कायम ठेवण्यास

मदत होते. दुसरा पर्याय म्हणजे अंधोलीपूर्वी आलिंक ऑइलने शरिरातील मासांमध्ये त्रेवणे करावा. यामुळे शरिरातील मॉश्ट कायम राहाण्यास मदत होते. त्याच्या त्वचेची अलोवाला कायम ठेवण्यास देखील मदत होते.

त्वच्या खोलावर

मांश्वराईंने त्रेवणे गरजेवो

थंडीत रुक्ष पडण्याच्या त्वचेची चांगल्याप्रकारी काळीजी घेण्यासाठी 'स्क्रिन केअर' ट्रैटेंट घेणे शव्य नसल्याव 'कोक' बर किंवा चा वापर करून, उत्तम राहीला. त्याकिंवा वापराने केवळ शरिराला सुगंधचंद्र प्राप्त होतो असे नाही, तर निविषत वापराने क्रीम खोलावर जात त्वचेचा मुकुपणा कायम ठेवण्यास

मदत होते. दुसरा पर्याय म्हणजे अंधोलीपूर्वी आलिंक ऑइलने शरिरातील मासांमध्ये त्रेवणे करावा. यामुळे शरिरातील मॉश्ट कायम राहाण्यास मदत होते. त्याच्या त्वचेची अलोवाला कायम ठेवण्यास देखील मदत होते.

त्वच्या खोलावर

मांश्वराईंने त्रेवणे गरजेवो

थंडीत रुक्ष पडण्याच्या त्वचेची चांगल्याप्रकारी काळीजी घेण्यासाठी 'स्क्रिन केअर' ट्रैटेंट घेणे शव्य नसल्याव 'कोक' बर किंवा चा वापर करून, उत्तम राहीला. त्याकिंवा वापराने केवळ शरिराला सुगंधचंद्र प्राप्त होतो असे नाही, तर निविषत वापराने क्रीम खोलावर जात त्वचेचा मुकुपणा कायम ठेवण्यास

मदत होते. दुसरा पर्याय म्हणजे अंधोलीपूर्वी आलिंक ऑइलने शरिरातील मासांमध्ये त्रेवणे करावा. यामुळे शरिरातील मॉश्ट कायम राहाण्यास मदत होते. त्याच्या त्वचेची अलोवाला कायम ठेवण्यास देखील मदत होते.

त्वच्या खोलावर

मांश्वराईंने त्रेवणे गरजेवो

थंडीत रुक्ष पडण्याच्या त्वचेची चांगल्याप्रकारी काळीजी घेण्यासाठी 'स्क्रिन केअर' ट्रैटेंट घेणे शव्य नसल्याव 'कोक' बर किंवा चा वापर करून, उत्तम राहीला. त्याकिंवा वापराने केवळ शरिराला सुगंधचंद्र प्राप्त होतो असे नाही, तर निविषत वापराने क्रीम खोलावर जात त